

## 41 De feniks

Elk symbool kan altijd op meerdere manieren worden uitgelegd. Symbolen horen nooit bij een enkel persoon, of een enkele groep mensen. Zij zijn publiek eigendom, iedereen kan ze gebruiken voor elk doel. Niettemin hebben zij enorme kracht, waarmee zij indringend tot ons onderbewuste spreken. Sommige symbolen zijn verbonden met zeer krachtige tradities en met sommigen ervan hebben wij zelf krachtige associaties.

De symbolen die in dit boek zijn uitgelegd zijn volledig mijn eigen interpretatie, gebaseerd op mijn begrip van de leer van de bevrijdende alchemie.

De feniks wordt soms 'de vuurvogel' genoemd. Dat is duidelijk het symbool van de verrijzenis uit de dood. Gnostici hebben in het verleden veelvuldig van dit symbool gebruik gemaakt. Hij symboliseert voor hen de zelfopoffering van de aardse persoonlijkheid en de daaropvolgende verrijzenis van de volmaakte, onsterfelijke en goddelijke mens. De feniks wordt ook vermeld in *De Alchemische Bruiloft van Christiaan Rozenkruis*. Op de derde dag bezoekt Christiaan Rozenkruis de koninklijke grafkamer. Hij zegt:

Op diezelfde plaats stond ook de heerlijke Phoenix, waarover ik twee jaar geleden een afzonderlijk boekje heb laten verschijnen. Ik ben ook voornemens over de Leeuw, de Adelaar, de Griffioen, de Valk en andere, wanneer deze verhalen voor anderen nuttig kunnen zijn, een voor elk afzonderlijke verhandeling te laten verschijnen [...]

De leeuw, de adelaar en de griffioen komen ook in Harry Potter voor. Daar heet de feniks Felix en is hij eigendom van Perkamentus. Hij is het symbool van de Orde van de Feniks. Zoals ik zei in mijn bespreking over Perkamentus, is hij de heiligende geest die de mens geneest van zijn gevallen staat. Zijn feniks heeft dezelfde helende kracht. Meerdere keren helen Felix' tranen Harry's wonden. Wat kunnen wij hieruit leren? Harry, de nieuwe ziel, bewijst in deel twee zijn trouw aan Perkamentus. Felix helpt dan Harry de Basilisk te doden. Als Harry gewond raakt druppelt Felix tranen op de wond. In deel vier druppelt Felix tranen op Harry's been, nadat dat gewond is geraakt door een grote spin in het doolhof. In beide gevallen geneest Harry onmiddellijk en in het eerste geval wordt hij er zelfs door van de dood gered. Dit toont ons dat de nieuwe ziel in feite onkwetsbaar is, zolang hij trouw is aan de heilige, heiligende geest, die het proces van alchemische bevrijding leidt. Wij kunnen de nieuwe ziel alleen zelf beschadigen door Voldemort eer te bewijzen. Barto Krenck is daar een voorbeeld van. Hij houdt niet van zijn zoon en daarom wendt deze laatste zich tot Voldemort. Hij wordt tenslotte 'gekust' door een Dooddoener, zoals wij weten. Als wij een nieuwe ziel hebben, maar die niet met heel ons hart beminnen, wordt zij tenslotte leeggezogen door de Dooddoeners.

Als symbool van de Orde van de Feniks symboliseert deze vogel kennelijk de Broederschap van de Meesters van Ontferming. De feniks kan onvoorstelbaar zware gewichten dragen. Hij kan ons allen naar het nieuwe universum dragen, als wij ons aansluiten bij de Orde en ons vasthouden aan de feniks.